

TU SCENDI DALLE STELLE

1. Tu ^{RE}scen - di dal - le stel - le, _____ o Re del cie - ^{LA}lo, _____ e

vie - ni in u - na ^{SOL}got - ta al ^{RE}fred - do, al ^{LA}ge - ^{RE}lo, _____ e vie - ni in u - na

^{SOL}got - ta al ^{RE}fred - do, al ^{LA}ge - ^{RE}lo. O Bam - ^{LA}bi - no mi - o di -

^{RE}vi - no, i - o ti ^{LA}ve - do qui a tre - ^{RE}mar, _____ O Di - o be - a ^{LA7}to! _____ Ah,

^{LA}quan - to ti co - stò ^{SOL}l'a - ^{RE}ver - ^{LA}mi a - ma ^{RE}1. to! _____ Ah, 2. - to! _____

The musical score is written on five systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Above the notes, there are handwritten solfège syllables in purple ink: RE, LA, SOL, and LA7. The piano part includes various chords and melodic lines, with some notes circled or boxed. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and meter are not explicitly stated, but the notation suggests a moderate tempo.

2. A te, che sei del mondo il Creatore,
Mancaron panni e fuoco, o mio Signore.
Caro eletto purgoletto, * Quanto questa
povertà - più m'innamora * Giacché ti fece
amor povero ancora.
3. Tu lasci del tuo Padre il divin seno * Per
venire a tremar su questo fieno. * Dolce
amore del mio cuore, * Dove amor ti tra-
sportò? - O Gesù mio, * Perché un tal
patir per amor mio?
4. Ma se fu tuo volere il tuo patire, * Perché
vuoi pianger poi, perché vagire? * Sposo
mio, amato Dio, * Mio Gesù, t'intendo sì!
- Ah! mio Signore, * Tu piangi, non per
duol, ma per amore.



Tu scendi dalle stelle - Adagio

Alfons
de Liguori

64

Handwritten musical score for the hymn "Tu scendi dalle stelle" (Adagio). The score is written on five systems of staves, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are in Italian, with some words underlined. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1. Tu scen-di dal-le stel-le o Pe-dice-re lo e vie mi na la
2. A Te che sei del mon-do il be-a-to - - re man-ca no fan-me

grot-ta et fred-do d'af-fi-gi-lo
suo co-pa mi-pa-li quo-re man

ve-do qui-tre mar
que-sta po-per-ta

di-pi-be-ra-to oh quan-to ti co-
piu mi-ni-mo-ra grae in-ti-fe-ces

sto l'a per-mi-gna-lo oh
mor po-pe-ro-po-co-ra giac-