

VEGLIA DI PREGHIERA *Con Gesù verso la Croce* - 24 marzo 2023

17 El Senyor - IL SIGNORE È LA MIA FORZA

Il Si - gno - re è la mi - a for - za, mi - o can - to è il Si - gnor. Egli è il Sal - va -
 El Se - nyor és la me - va for - ça, el Se - nyor el meu cant. Ell m'ha es - tat la sal - va - ci -
 tor, in Lui con - fi - do non ho ti - mor, in Lui con - fi - do non ho ti - mor. Il Si -
 o. En ell con - fi - o i no tinc por, en ell con - fi - ò i no tinc por. Il Se -

QUESTA NOTTE NON È PIÙ NOTTE

(LA TÉNÈBRE)

J. Berthier

Coro misto (♩ = 66)

Que - sta not - te non è più not - te da - van - ti a Te: il
 La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi: il la
 bu - io co - me lu - ce ri - splen - de. Que - sta
 nuit com - me jour est lu - miè re. La té -

Bonum est confidere

35

Bo-num est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo-num spe - ra - re in Do - mi - no.

NIENTE TI TURBI

(NADA TE TURBE)

J. Berthier

S. Teresa d'Avila (Rit. e Versetti)

(♩ = 72) Coro misto

P Nien - te ti tur - bi, nien - te ti spa - ven - ti: chi - ha Di - o,
 Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te. Quien a Dios tie - ne
 , 1. ,
 nien - te gli man - ca. so - lo Dio ba - sta.
 na - da le fal - ta. Só - lo Dios bas - ta.

D.C.

23 Laude omnes gentes

Lau - da - te om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -
da - te om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

Beati voi poveri

114

Be - a - ti voi po - ve - ri, per - ché vos - tro è il re - gno di Di - o. Be -

79 Kyrie 1

(Seigneur, aie compassion. / Lord, have compassion. / Signore, abbi compassione. / Señor, ten compasión. / Herr, erbarme dich. / Panie, zmiń się. / Господи, помилуй.)

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

20 Adoramus te Christe

A-do-ra-mus te Chri - ste be-ne-di - ci-mus ti - bi, qui - a per cru-cem tu - am
re - de - mi - sti mun-dum, qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi - sti mun-dum.

Dona la pace

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: "Do-na la pa-ce Si - gno - re a chi con - fi - da in te. Do-na," followed by a repeat sign. The second section of lyrics is: "do-na la pa-ce Si - gno - re, do - na la pa - ce."

45 Per crucem (canon)

The musical score consists of six staves of music in common time. Each staff has a different number above it: ①, ②, ③, ④, ⑤, and ⑥. The lyrics are repeated for each staff. The lyrics are: "Per cru - - - cem et pas - si - o - nem tu - am." (staff ①), "Li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne." (staff ②), "Per cru - - - cem et pas - si - o - nem tu - am." (staff ③), "Li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne." (staff ④), "Per sanc - - - tam re - sur - rec - ti - o - nem tu - am." (staff ⑤), and "Li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, li - be - ra nos Do - mi - ne, Do - mi - ne." (staff ⑥).

58 Misericordias Domini

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - num can - ta - bo."