

PANE PER NOI SPEZZATO

Elaborazione per Coro 4 vd

T: M. Deflorian

M: Chr. Walker

Elab. vocale: M. Deflorian

S
C
T
B

Pa-ne per noi— spez - za - to, — vi-no per noi— ver - sa-to, — pa-ro-la per noi— fat - ta car-ne, —

Pa-ne per noi— spez - za - to, — spez-za-to, — vi-no per noi— ver - sa-to, — pa-ro-la fat - ta, fat - ta car-ne, —

Pa-ne per noi— spez - za - to, — spez-za-to, — vi-no-per noi— ver - sa-to, — pa-ro-la fat - ta car-ne, —

Pa - nespez - za - to, vi - no ver - sa - to, pa-ro-la fat-ta car - ne,

Dio per noi A - mo - re, — Dio per noi — A - mo - re, —

Dio per noi A - mo - re, Dio per noi — A - mo - re, —

Dio per noi A - mo - re, — Dio per noi — A - mo - re, —

Dio per noi A - mo - re, — Dio per noi — A - mo - re, —

S
C
T
B

1. Dio, A-mo-re, con noi sul-la stra-da; Dio, A-mo-re, Tu gui-da si-cu-ra; Dio, A-mo-re, sa-pien-za e-ter - na: gran-de sei tu per noi.

Coro (B.c.)
ppp

Rit. Pane per noi spezzato,
vino per noi versato,
parola per noi fatta carne:
Dio per noi Amore,
Dio per noi Amore.

1. Dio, Amore, con noi sulla strada,
Dio, Amore, tu guida sicura
Dio, Amore, sapienza eterna,
grande sei tu per noi.
2. Dio, Amore, a te la preghiera,
Dio, Amore, ci apri lo sguardo,
Dio, Amore, tu porti pace,
grande sei tu per noi.
3. Dio, Amore, sei cibo che nutre,
Dio, Amore, tu doni speranza,
Dio, Amore, sei tu la luce,
grande sei tu per noi.
4. Dio, Amore, tu liberi l'uomo,
Dio, Amore, sei l'unica via,
Dio, Amore, a te cantiamo,
grande sei tu per noi.

-2

PANE PER NOI SPEZZATO
(Bread for the World broken)

m. l. Christopher Walker
t. di Marco Deflorian

(♩=120)

SOL DO SOL DO7+

(RITORN.) PANE PER NOI SPEZZA-TO ;

SOL FA SOL SOL SOL LA7

VINO PER NOI - VER SA-TO; - PA-ROLA PER NOI FATTA CARNE: -

♩=PRE DO SOL LA- LA-7

DIO PER NOI A-MO-RE, - DIO PER NOI A-

RE 1-4 versetti → FINALE SOL

- MO-RE. RE7 RE7

1-4 versetti → FINALE

p pp

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef, starting on a whole note 'DO' and ending with a 'SOL FINE' instruction. The middle staff is a piano accompaniment in G major with a treble clef, starting with a 'rall.' (rallentando) marking and ending with a 'FINE' instruction. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef, also ending with a 'FINE' instruction.

Handwritten musical score for the second system, labeled '- VERSETTI -'. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, featuring notes for 'DO', 'MI', and 'LA'. The lyrics are: '1. Dio, A-more, con noi sulla strada; Dio, A-more, tu guida si-cu-ra'. The middle and bottom staves are piano accompaniments in G major with treble and bass clefs respectively.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, featuring notes for 'RE', 'SOL', 'FA', and 'SOL'. The lyrics are: 'Dio, A-more, Sapienza eter-na; grande-sei tu per noi.' The middle and bottom staves are piano accompaniments in G major with treble and bass clefs respectively.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, starting on a whole note 'DO' and ending with a 'Da %' (Da Capo) instruction. The lyrics are: '2. Dio, Amore, a te la preghiera;
Dio, Amore, ci apri lo sguardo;
Dio, Amore, tu porti pace;
Grande sei tu per noi!
3. Dio, Amore, sei cibo che nutre;
Dio, Amore, tu doni speranza;
Dio, Amore, sei tu la luce;
Grande sei tu per noi.
4. Dio, Amore, tu liberi l'uomo;
Dio, Amore, sei l'unica via;
Dio, Amore, a te cantiamo;
Grande sei tu per noi. -'

The middle and bottom staves are piano accompaniments in G major with treble and bass clefs respectively, ending with a 'Da %' instruction.

Canto a
4 voci

RITORNELLO (4v. ms) di "PANE PER NOI SPEZZATO"

in. L. cl. Wolke
2m. L. Hanselmann

System 1:

S: *Sol* PANE PER NOI *Do++* SPEZ-ZATO, — *Sol* VINO PER NOI — VER-
C: PANE PER NOI SPEZ- ZA-TO, — SPEZZATO, — VINO PER NOI — VER-
T: PANE PER NOI SPEZ- ZA-TO —, SPEZZATO, — VINO PER NOI — VER-
B: PA — NE SPEZ- ZA — TO, VI — NO VER-

System 2:

S: *FA SOL* — SA-TO, *SOL* PA-ROLA *per noi fatto* ~~FATTA~~ CARNE, — *Do+* DIO PER
C: — SATO, PAROLA *SOL* FAT- TA, FATTA CARNE, — *Do+* DIO PER
T: — SA-TO, PAROLA FATTA CARNE, — *Do+* DIO PER
B: — SA — TO, PAROLA FATTA CAR- NE, DIO PER

System 3:

S: *DO SOL* NOI A- MORE, — *Do+* DIO PER *Do+* NOI — *RE* A- MO-RE. —
C: NOI A- MO- RE, *Do+* DIO PER *Do+* NOI — A- MO-RE. —
T: NOI A- MO- RE, *Do+* DIO PER *Do+* NOI — A- MO-RE.
B: NOI A- MO-RE, — DIO PER NOI — A- MO-RE.

has def.

Handwritten musical score for "The Rose Tree" featuring three parts: Soprano, Alto, and Tenor. The score is in G major (one sharp) and common time. The Soprano part has lyrics "oh! oh! oh! oh! oh! oh!". The Alto part has lyrics "oh! oh! oh! oh! oh! oh!". The Tenor part has lyrics "oh! oh! oh! oh! oh! oh!". The score is divided into six measures, with the first two measures for each part and the last two measures for each part. The Soprano part is written on a single staff, the Alto part on a single staff, and the Tenor part on a single staff. The lyrics are written below the staves.

-
- Handwritten musical score for three parts: RE, SOL, and FD. The score is written on three staves. The top staff is for RE, the middle for SOL, and the bottom for FD. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The RE part has lyrics 'oh!' and 'oh!' under the notes. The SOL part has lyrics 'oh!' and 'oh!' under the notes. The FD part has lyrics 'oh!' and 'oh!' under the notes. The score is divided into measures by vertical lines.

1. Dio, Amore, sa-pieuz-a-ter-na; grande sei tu per noi. —
2. Dio, Amore, tu torti pa — ce; grande sei tu per noi. —
3. Dio, Amore, sei tu le lu — ce; grande sei tu per noi. —
4. Dio, Amore, a te cantiamo; grande sei tu per noi. —

DISCANTO facoltativo sul 4° versetto -
(soprano solo)

Discanto oh Chr. Walker
CORO di M. DeFeorian

④ DIO, AMO-RE, TU LIBERI L'UOMO; DIO, AMORE E VI - A; DIO, A TE CAN-

ppp OH! OH! OH! OH! OH! OH! OH! OH!

(Il coro può accompagnare tutti i versetti.)

-TIA-MO; GRANDE SEI TU PER NOI!

OH! OH! OH! OH!

Dal. 5/8

DISCANTO FACOLTATIVO per l'ultimo RIT.
(SOPR. SOLO)

Ch. Walker

TU PER NOI PANE SPEZZATO; TU SANGUE VERSA - TO; PA - ROLA FATTA

CARNE: DIO PER NOI A - MO - RE, DIO PER NOI A - MORE, A - MO - RE.

(STRUMENTO)

RIT. 5/8

cresc. -----

(S = D)

f

1-4

VERSETTI

pp

dal 5/8

RIT.

per finire

pp rall. -----

u. Ch. Wolke
t. Muef

[illegible]