

NOZZE A CANA

«La madre dice ai servi: "Fate quello che vi dirà"»

(Gv 2, 5)

Lidia Stefani - Guido Pietrogrande

♩ = 160

RE- DO LA- RE- FA

strumentale

Sopran
Contralti

Tenori
Bassi

DO LA7 RE- RE- DO

6

S
C

T
B

Dan - za - no con gio - ia le

LA- RE- FA DO

11

S
C

T
B

fi - glie d'I - sra - e - le, le noz - ze so - no pron - te

LA7 RE- FA DO

15

S
C

T
B

per il fi - glio del re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

19 SI $\flat$ 6 RE- FA DO

S C per il fi-glio del re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

T B per il fi - glio del re,

23 MI-7($\flat$ 5) LA4 LA RE- FA

S C per il fi-glio del re. A Ca - na_in Ga - li - le - a nel

T B

27 SI $\flat$ 6 DO LA/do# RE- LA-7

S C no - me del Si - gno - re gli spo - si han - giu - ra - to a - mo - re_e fe - del -

T B

32 RE- FA Coi DO cem - ba - li_e coi SI $\flat$ 6 flau - ti

S C tà. Coi cem - ba - li_e coi flau - ti le dan - ze fan - co -

T B *melodia agli uomini*

36 RE- FA SI $\flat$ LA LA7

S C ro - na, il vi - no sul la men - sa il cuor ral - le - gre - rà.

T B

41 RE- DO LA- RE-
melodia al soprano

S C
Dan - za - no con gio ia le fi - glie d'I sra - e le, le

T B

45 FA DO LA7 RE-

S C
noz - ze so no pron te per il fi - glio del re.

T B

49 FA DO SI $\flat$ 6 RE-

S C
al - le - lu ia per il fi - glio del
Al - le - lu ia, al - le - lu ia re,

T B
(tenori) Al - le - lu al - le lu ia

53 FA DO MI-7($\flat$ 5) LA4 LA

S C
re, al - le - lu ia, al - le - lu ia per il fi - glio del re. Nel

T B

57 RE- FA SI $\flat$ 6 DO LA/do#

S C
mez - zo del la fe - sta il vi - no vie ne me - no, non han - no più la

T B

62 RE- LA-7 FA DO «U - di - te — la Pa -

S C gio - ia, la dan - za fi - ni - rà. La Ma - dre di - ce ai ser - vi: «U -

T B

melodia agli uomini

67 SI $\flat$ 6 RE- FA SI $\flat$ LA

S C ro - la» *melodia al soprano*

S C di - te la — Pa - ro - la che il Fi - glio mio — vi do - na, lui vi dis - se — te -

T B

72 LA7 RE- DO LA- RE-

S C rà». Dan - za - no — con gio - ia — le fi - glie d'I — sra - e le, — le

T B

77 FA DO LA7 RE-

S C noz - ze so — no pron — te — per il fi - glio del re.

T B

81 FA DO SI $\flat$ RE-

S C Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re,

T B

85 FA DO MI-7(b5) LA4 LA

S
C
re. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re. Si ar -

T
B

89 RE- FA SIb6 DO LA/do#

S
C
ros - sa - no le cop - pe di vi - no nuo - vo col - me, è il do - no del lo

T
B

94 RE- LA-7 FA DO

S
C
Spo - so per nuo - va fe - del - tà. Dan - zia - mo al - lor fra tel - li: del

T
B

99 SIb6 RE- FA SIb

S
C
tel - li Re noi sia - mo fi - gli, a lui can - tia - mo lo - di per

T
B

103 LA LA7 RE-strumentale DO LA-

S
C
sem - pre, al - le - lu - ia!

T
B

108 RE- FA DO LA- RE-

S C

T B

113 FA- MI_b DO- FA-

S C

T B

Dan - za - no con gio - ia le fi - glie d'I - sra - e - le, le

117 LA_b MI_b DO7 FA-

S C

T B

noz - ze so - no pron - te per il fi - glio del re.

121 *a cappella*

S C

T B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re,

125 DO4 DO

S C

T B

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re.

129 FA- MI_b DO- FA-

S C

T B

Dan - za - no con gio - ia le fi - glie d'I - sra - e le, le

133 LA_b MI_b DO7 FA-

S C

T B

noz - ze so no pron - te per il fi - glio del re.

137 FA- MI_b DO7 FA- FA-

S C

T B

Dan - za - no con gio - ia dan - za - no con

per il fi - glio del re,

142 MI_b DO7 FA- FA- MI_b

S C

T B

gio - ia dan - za - no con gio - ia

per il fi - glio del re,

147 DO7 FA-

S C

T B

per il fi - glio del re.