

NANITA NANA

Melodie di un Noël spagnolo / elaborazione a 4 voci miste di

TERENZIO ZARDINI

Larghetto (ben ritmato e senza correre)

Soprani
Contralti

1. A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta
2. A la na-ni-ta na-na, na-ni-ta

Tenori
Bassi

1. 2. Na-na, na, na-

1. e-a, na-ni-ta e-a. Mi Je-sùs tie-ne
2. e-a, na-ni-ta e-a. Do-cu-me-n-tu-Bam-

ni-ta e-a. Na-na,

1. sue-ño, ben-di-to se-a, ben-di-to se-a.
2. bi-ne, sia be-ne-det-to, sia be-ne-det-to.

na, na-ni-ta e e.

mf

1. Fuen- te- ci- lla que cor- res cla- ra y so- no ra,
 2. Fin- mi- ca- ño che cor- ri chia- ro e so- no- ro

mf

(1. 2. testo come sopra)

(come eco)

p

1. Ru- se- ñor q'en la sel- va can- tan- do llo- ras,
 2. U- si- gno! che di tril- li am- pi il pia- no- ro,

p

mp

1. callad mientras la cu- na se ba- lan- ce- a,
 2. u- nite il vostro can- to nel la val- le- a,

mp

allarg. la 2a volta

1. a la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e-a.

2. a la na-ni-ta na-na, na-ni-ta e-a.

gni strofa puo' essere ripetuta dal segno

al segno

Grafia

Pronuncia

Jesús	=	Chesús
Sueño	=	Suegno
Puentecilla	=	Puentessiglia
Ruseñor	=	Rusegnor
Lloras	=	Gloras
Callad	=	Cagliad
Balancesa	=	Balanssa

VR, S. Bernardino, 24 Ottobre 1987

p. Ceremario Zardini