

60

## 3 · In principio

Andantino  
(Solo)

Canto

Strum.

In prin-ci-pio, nel bu-io, sul-l'ac-qua vo-la-va il Si-gno-re, in-vi-tan-do-la a da-re la vi-ta.  
 Sul-la ter-ra, più tar-di, il ma-le uc-ci-de-va ogni be-ne, i pec-ca-ti uc-ci-de-va-no l'uo-mo.  
 Vi-ta nuo-va, nel so-le, al mondo è ve-nu-to il Si-gno-re, per sal-var-ci dai no-stri pec-ca-ti.

La-

Mi-

Fa

Do

Sib

Sol

Re-

Do

Fa

La7

(Tutti)

L'ac-qua al-lo-ra in-va-se la ter-ra — e nel de-ser-to — nac-que-ro fio-ri. L'ac-qua al-lo-ra in-  
 L'ac-qua al-lo-ra in-va-se la ter-ra — e nel de-ser-to ri-nac-que la vi-ta. L'ac-qua al-lo-ra in-  
 E ci ha in-vi-ta-ti a en-tra-re con lu-i — nel-le ac-que — del Gior-da-no. E ci ha in-vi-ta-ti a en-

Re-

Sol

Do

Re-

La-

Mi7

La-

Re-

Sol

(Solo)

Tromba

va-se la ter-ra — e nel de-ser-to — nac-que-ro fio-ri! Ac-qua che i-non-da  
 va-se la ter-ra — e nel de-ser-to ri-nac-que la vi-ta!  
 tra-re con lui — nel-le ac-que — del Gior-da-no!

Do

Re-

La-

Mi7

La-

Re-

Sol

Mi-

e che dis-se-ta, ac-qua che an-ne-ga, ac-qua che la-va, che di-stru-ge e che cre-a

Do

Fa

Re-

Sol

Mi-

Do

Fa

Re-

Sol

Do

(Tutti)

rall. ....

Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! che di-stru-ge e che cre-a. Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

Re-

La-

Mi7

La-

Re-

Sol

Do

Re-

La-

Mi7

La-