

IL SEMINATORE USCÌ A SEMINARE

G. Becchimanzi

Intro: RE- DO/MI RE-/FA SOL LA

RE-

Il Seminatore uscì a seminare

SOL DO SOL

e mentre semina -- va:

RE-

DO

parte del seme cadde sulla strada,

RE-

DO SOL

RE-

DO FA

parte del se -- me cadde fra i sas - sì,

SIb

DO

SIb

DO

parte del seme cadde tra le spine,

SIb

DO

SIb

LA

parte del seme sulla terra buona.

RE-

DO

FA

Siamo noi i semi del Regno,

SOL-

SIb

SOL-

LA

gettati da Gesù nel terreno del mondo.

RE-

DO

FA

Siamo noi i semi del Regno,

SOL-

SIb

DO

LA

mandati da Gesù a portare molto frutto.

RE- DO/MI RE-/FA SOL (x2)

[per ripetere] **LA**

IL SEMINATORE USCÌ A SEMINARE

G. Becchimanzi

Re- Sol Do Sol

Il Se-mi-na-to - re u - scì a se-mi-na - re e men-tre se-mi-na - va:



Re- Do Re- Do Sol Re- Do Fa

par - te del se - me cad-de sul-la stra - da, par - te del se - me cad-de fra i sas - si,



Sib Do Sib Do Sib Do Sib La

par - te del se - me cad-de tra le spi - ne, par - te del se - me sul-la ter-ra buo - na.

O...

O...

O...

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics and solfège syllables (Sib, Do, Sib, Do, Sib, Do, Sib, La) above the notes. The second staff is a vocal line with the lyrics 'par - te del se - me cad-de tra le spi - ne, par - te del se - me sul-la ter-ra buo - na.' The third and fourth staves are vocal lines with 'O...' lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment for the first system.

Re- Do Fa Sol- Sib Sol- La

Sia-mo no-i i se-mi del Re-gno, get - ta-ti da Ge-sù nel ter - re-no del mon-do.

Sia-mo no-i. Sia-mo no - i, get ta-ti da Ge-sù nel ter - re-no del mon-do.

Sia - mo no-i. Sia-mo no - i get ta-ti da Ge-sù nel ter - re-no del mon-do.

Sia - mo no-i. Sia-mo no - i get ta-ti da Ge-sù nel ter - re-no del mon-do.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics and solfège syllables (Re-, Do, Fa, Sol-, Sib, Sol-, La) above the notes. The second, third, and fourth staves are vocal lines with the lyrics 'Sia-mo no-i i se-mi del Re-gno, get - ta-ti da Ge-sù nel ter - re-no del mon-do.', 'Sia-mo no-i. Sia-mo no - i, get ta-ti da Ge-sù nel ter - re-no del mon-do.', and 'Sia - mo no-i. Sia-mo no - i get ta-ti da Ge-sù nel ter - re-no del mon-do.' respectively. The fifth staff is a piano accompaniment for the second system.

Re- Do Fa Sol- Sib

Sia-mo no - i i se - mi del Re - gno, man - da - ti da Gè-sù a por-

Sia-mo no - - i, man - da - ti da Ge-sù a por-

Sia - mo-no - i. Sia-mo no - i man - da - ti da Ge-sù a por-

Sia - mo no - i. Sia-mo no - i man - da - ti da Ge-sù a por-

Do La Re- Do Re- Sol Re-

ta - re mol-to frut - to.

ta - re mol-to frut - to.

ta - re mol-to frut - to.

ta - re mol-to frut - to.